

## WERDYKT JURY II ŁÓDZKIEGO FESTIWALU MONODRAMU MONOWMANU

Dnia 10 grudnia 2011 roku w Teatrze Małym w Manufakturze odbyła się ostatnia prezentacja Festiwalu Monodramu MONOWMANU.

### Jury w składzie:

Małgorzata Loeffler – przewodnicząca – absolwent Wydziału Kulturoznawstwa UŁ – specjalność teatrologia

Magda Komarzeniec – absolwentka filologii polskiej UŁ

Justyna Piechota – studentka Wydziału Kulturoznawstwa – teatrologia - UŁ

Joanna Kliber- studentka Wydziału Kulturoznawstwa – teatrologia - UŁ

Anastazy Pierzgalski - student Wydziału Kulturoznawstwa – teatrologia - UŁ

Sławomir Izydorczyk – przedstawiciel publiczności

Marzena Kobielska - sekretarz Jury

po obejrzeniu siedmiu spektakli konkursowych postanowiło przyznać jedną **Główną artystyczną nagrodę w postaci ceramicznej rzeźby „Mały MONO”** - autorstwa Iwo Rynkiewicza spektaklowi :

- **„Tancerz Mecenasa Kraykowskiego”** wg Witolda Gombrowicza w wykonaniu **Dariusza Sosińskiego** aktora Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu, reżyseria i opracowanie tekstu – Dariusz Sosiński

### **Jury przyznało trzy równorzędne wyróżnienia spektaklom:**

- **„Gombrotypy”** wg tekstów Witolda Gombrowicza w wykonaniu **Przemysława Gąsiorowicza** aktora Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie, reżyseria i adaptacja – Przemysław Gąsiorowicz

- **„Zastępstwo”** w wykonaniu **Tadeusza Falany** aktora Teatru „Mój Teatr”

w Poznaniu, scenariusz –Artur Beling/Marek Zgaiński, reżyseria -Marek Zgaiński

- **„Igraszki z aniołem”** w wykonaniu **Lecha Gwita** aktora Teatru „Mój Teatr” w Poznaniu, scenariusz i reżyseria – Robert Mirzyński

Ponadto Jury na podstawie zliczonych głosów publiczności w głosowaniu tajnym, przyznało **Wielką Ekologiczną Nagrodę Publiczności** - spektaklowi:

-**„Smażone, zielone pomidory”** w wykonaniu **Elżbiety Czerwińskiej** z Warszawy, scenariusz i reżyseria – Remigiusz Grzela

Jury jednoznacznie stwierdza, że Festiwal MONOwMANU ma prawo wpisać się na listę stałych wydarzeń kulturalnych miasta Łodzi, a Stowarzyszenie Komedia Łódzka, które zawiaduje Teatrem Małym w Manufakturze, deklaruje dalszą gotowość do pracy nad podtrzymaniem i rozwojem formuły tego Festiwalu. Należy wciąż szukać okazji dla spotkań ze sztuką teatru w ogóle, bowiem tylko taki sposób artystycznych konfrontacji pozwoli trwale rozwijać formę i treść pięknego zawodu aktora.

Protokół podpisano zgodnie w obecności dyrektora Teatru Małego w Manufakturze oraz II Łódzkiego Festiwalu Monodramu MONOwMANU - Mariusza Pilawskiego , wieczorem dnia 10 grudnia 2011

Mariusz Pilawski

Dyrektor Teatru Małego w Manufakturze

[www.teatr-maly.pl](http://www.teatr-maly.pl)